



HAUPTIDENTIFIKATOR	SIK-VK
ORIGINAL-ID	VK
TITEL	Videosammlung SIK-ISEA
ZUSTÄNDIGE INSTITUTION	Stiftung Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
ORIGINALTITEL DES ARCHIVS	SIK-ISEA VHS-Sammlung
MEDIUM	
UMFANG	32 VHS-Kassetten
ENTSTEHUNGSZEITRAUM	1971-2002
ORIGINAL-SIGNATUR	VK
SPRACHE	ger, fre, eng
KONTEXT	Heterogener Bestand unterschiedlicher Provenienz
INHALTSKURZBESCHREIBUNG	
BEGLEITMATERIAL	Zu sämtlichen dokumentierten Kunstschaaffenden findet sich in der Bibliothek von SIK-ISEA umfangreiche Literatur
BESTANDSBESCHREIBUNG	vorläufig nicht vorhanden, in Planung
PROJEKTNAME	Digitalisierung von Teilen des VHS-Bestands der Bibliothek SIK-ISEA
PROJEKTBECHREIBUNG	<a href="http://memoriav.ch/projects/digitalisierung-von-teilen-des-vhs-bestands-der-bibliothek-von-sik-isea/">http://memoriav.ch/projects/digitalisierung-von-teilen-des-vhs-bestands-der-bibliothek-von-sik-isea/</a>
AUSWAHL/VOLLSTÄNDIGKEIT	Auswahl aus dem Gesamtbestand an VHS-Kassetten nach folgenden Kriterien in absteigender Reihenfolge: Originalmedium, Zugänglichkeit, dokumentarische Relevanz, formale Relevanz, Erhaltungszustand . Von insgesamt 300 VHS Kassetten wurden in einem ersten Schritt etwas mehr als 10% des Materials digitalisiert. Es hat keine Kassation stattgefunden.
DATUM DER ÜBERNAHME IN MEMOBASE	
INFORMATIONEN ZUR ERSCHLIESSUNG	
RECHTE	Die Rechte für sämtliche Filme liegen bei den Urhebern bzw. deren Erben
ZUGANG	Freier Zugang über Memobase+ Station sowie auf Verlangen als VHS ; Nebis-Katalog (VHS), Webseite SIK-ISEA (Metadaten & Screenshots), Memobase



PUBLIKATIONEN

keine

BEMERKUNGEN

**Memobase:**

Die Exportdaten des SIK-ISEA wurden durch Memoriav zur Übernahme in Memobase automatisiert bearbeitet.  
Die Transformation wurde durch Florian Müller (Vanamco) gemacht.

ADRESSE

Stiftung Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 8032 Zürich, <http://www.sik-isea.ch/de-ch/>