

HAUPTIDENTIFIKATOR	Tanzarchiv-161
ORIGINAL-ID	161
TITEL	Videobestand Zentrum für Bewegungskunst Claude Perrottet
ZUSTÄNDIGE INSTITUTION	Stiftung SAPA, Schweizer Archiv der Darstellenden Künste
ORIGINALTITEL DES ARCHIVS	Fonds: Zentrum für Bewegungskunst Claude Perrottet
MEDIUM	
UMFANG	18 Datenträger, 16 Stückaufzeichnungen (13:04:42)
ENTSTEHUNGSZEITRAUM	1983-2009
ORIGINAL-SIGNATUR	35
SPRACHE	
KONTEXT	Claude Perrottet (1941-2001), Enkel von Suzanne Perrottet und Rudolf von Laban, bildete sich bei Vera Pasztor in Zürich, an der Folkwang Hochschule in Essen und am Laban Art of Movement Studio in Addlestone (GB) zum Tänzer aus. Seit 1969 war er in der Schweiz als Tanzpädagoge und Tänzer tätig. 1978 gründete er in Zürich das Tanzforum zur Förderung des zeitgenössischen Tanzschaffens und 1980 seine eigene Ausbildungsstätte, das Zentrum für Bewegungskunst. Zusätzlich organisierte er Sommer- und Winterkurse und gestaltete Tanzfeste und Aufführungen.
INHALTSKURZBESCHREIBUNG	
BEGLEITMATERIAL	<p>Dieser Bestand ist Teil des Memoriav Projekts "Notrettungen von Videoaufzeichnungen des Schweizer Tanzschaffens". Dieses umfasst folgende Bestände:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bestand Cathy Sharp Dance Ensemble: http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-121 • Bestand Compagnie 100% Acrylique: http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-132 • Bestand Zoo: http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-31026 • Bestand Zentrum für Bewegungskunst Claude Perrottet: http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-161 (dieser Bestand) • Bestand Seefeld Tanzprojekt: http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-10369 • Bestand Belinda Wright und Jelko Yuresha: http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-141 • Bestand Vertical Dance: http://www.memobase.ch/de/stock/detail/Tanzarchiv-128 <p>Um die Metadaten aller Dokumente aus dem Projekt "Notrettungen von Videoaufzeichnungen des Schweizer Tanzschaffens" aufzurufen, fügen Sie bitte diesem Link.</p>
BESTANDSBESCHREIBUNG	http://katalog.tanzarchiv.ch/tanzarchiv/detail.aspx?ID=161



PROJEKTNAME	Notrettungen von Videoaufzeichnungen des Schweizer Tanzschaffens
PROJEKTBESCHREIBUNG	http://memoriav.ch/projects/videoaufzeichnungen-schweizer-tanz/
AUSWAHL/VOLLSTÄNDIGKEIT	Keine
DATUM DER ÜBERNAHME IN MEMOBASE	
INFORMATIONEN ZUR ERSCHLIESSUNG RECHTE	Die Urheberrechte verbleiben bei den jeweiligen Urhebern. Das Tanzarchiv verfügt über Nutzungsrechte.
ZUGANG	Bestände können vor Ort und über die Memobase konsultiert werden. Sichtungskopien sämtlicher Videobestände stehen Lehre und Forschung unentgeltlich zur Verfügung und können von Dozenten ausgeliehen werden. Jede Nutzung ausserhalb des Archivs (für Vervielfältigungen, Publikationen oder Veranstaltungen) muss individuell mit den Rechteinhabern geklärt werden.
PUBLIKATIONEN	<ul style="list-style-type: none">- Perrottet, Claude: Ausdruck in Bewegung und Tanz, Bern, 1983.- Perrottet, Claude: Raumentanz, Egham und Zürich, 1995.- Perrottet, Claude (Hg.): Tanzblättchen des Zentrums für Bewegungskunst (Zeitschrift).- Pellaton, Ursula: Perrottet, Claude. In: Theaterlexikon der Schweiz, Bd. 2, Zürich, 2005, S. 1393-1394.
BEMERKUNGEN	Keine Kassation
ADRESSE	Stiftung SAPA, Schweizer Archiv der Darstellenden Künste, 8005 Zürich, http://www.sapa.swiss