



HAUPTIDENTIFIKATOR	sonohr-sammlung
ORIGINAL-ID	keine
TITEL	Sammlung sonOhr Radio & Podcast Festival
ZUSTÄNDIGE INSTITUTION	Verein sonOhr Hörfestival
ORIGINALTITEL DES ARCHIVS	Tonsammlung sonOhr Radio & Podcast Festival
MEDIUM	
UMFANG	123
ENTSTEHUNGSZEITRAUM	2011-2016
ORIGINAL-SIGNATUR	keine
SPRACHE	Hochdeutsch, Schweizer Mundart, Englisch, Französisch, Italienisch, Romanisch, Spanisch, Portugiesisch, Arabisch, Afrikaans, Mandarin u.w.
KONTEXT	Der Bestand beinhaltet Schweizer Hörstücke, die von 2011 bis 2016 im Programm des Berner sonOhr Radio & Podcast Festival im nationalen Wettbewerb oder im Rahmenprogramm präsentiert wurden. Das Festival ist eine Plattform für zeitgenössische und klanglich kreative Hörstücke und besteht aus zwei Wettbewerben für Werke aus der Schweiz (nationaler Wettbewerb und flashstory Wettbewerb für kurze Hörstücke) und einem kuratierten, nationalen und internationalen Rahmenprogramm.
INHALTSKURZBESCHREIBUNG	
BEGLEITMATERIAL	
BESTANDBESCHREIBUNG	http://www.sonohr.ch/sonothek/
PROJEKTNAME	sonOthek – Erschliessung des Bestands des sonOhr Radio & Podcast Festival
PROJEKTBECHREIBUNG	https://memoriav.ch/projects/sonohr-radio-podcast-festival/
AUSWAHL/VOLLSTÄNDIGKEIT	Einige wenige Audioschaffende wünschten keine Archivierung und Katalogisierung ihrer Hörstücke. Den Grad der Zugänglichkeit der Werke wurde von den Audioschaffenden jeweils selbst bestimmt. Die archivierten Audiodaten entsprechen den Versionen, welche während des Festivals präsentiert wurden.
DATUM DER ÜBERNAHME IN MEMOBASE	
INFORMATIONEN ZUR ERSCHLIESSUNG	
RECHTE	Alle Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Audioschaffenden und angegebenen RechteinhaberInnen. Zugangs- und Nutzungsrechte wurden von den jeweiligen RechteinhaberInnen bestimmt.



ZUGANG

Zugang des Hörstücks in Form einer Arbeitskopie richten sich nach der von den Audioschaffenden gewählten Zugangskategorie; Zugangskategorien sind:

- 1) Das Werk darf von Memoriav, der Schweizerischen Nationalphonothek und dem sonOhr Hörfestival in Form einer Arbeitskopie online und physisch zugänglich gemacht werden.
- 2) Das Werk darf via Memobase+ über das Netzwerk der Schweizerischen Nationalphonothek, mit ihren schweizweit 50 AV-Arbeitsplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Archiven und universitären Einrichtungen, oder im Büro des sonOhr Hörfestivals zugänglich gemacht werden.
- 3) Das Werk darf nur vor Ort an der Schweizerischen Nationalphonothek oder dem Büro des sonOhr Hörfestivals angehört werden.

PUBLIKATIONEN

keine Angabe

BEMERKUNGEN

ADRESSE

Verein sonOhr Hörfestival, 3011 Bern, <http://www.sonohr.ch>