

IDENTIFICATEUR PRINCIPAL	SRF-Information
ID ORIGINAL	Information
TITRE	Radiobestand Information
INSTITUTION RESPONSABLE	Schweizer Radio und Fernsehen
TITRE ORIGINAL DE L'ARCHIVE	Radiobestand Information
SUPPORT	
QUANTITÉ	ca. 6480 Radiobeiträge (1/4 Bänder, analogen Kassetten, 78 T Direktschnittplatten)
PÉRIODE DE CRÉATION	1945-2000
COTE ORIGINALE	Information
LANGUE	meist Deutsch. 'Originaltöne' der Teilnehmenden oft vorhanden mit Übersprechen.
CONTEXTE	Aktuelle, live moderierte Informationssendungen produzieren die Radiostudios im Wesentlichen seit dem zweiten Weltkrieg. Sie verwendeten dazu bis ca. 2000 auf Tonträgern vorproduzierte, gestaltete Beiträge. Diese bilden die Grundlage des vorliegenden Bestandes. Die Nachrichten der SDA wurden erst seit den 70er Jahren durch das Radio selber produziert und nur selten aufgenommen.
CONTENU	
MATÉRIEL CONNEXE	Der Konkurrenz durch Wochenschau und Tagesschau, ab 1983 auch durch Privatradios begegnete das SRG-Radio durch Feuilletonsendungen und Regionaljournale. Im Bestand ‚Feuilleton und Gesellschaft‘ werden in Einzelbeiträgen, Diskussionen und Kommentaren Zeitthemen in Kultur, Politik und Unterhaltung vertieft. Der Bestand 'Regionaljournal Zürich / Schaffhausen' fokussiert ab 1978 auf die politische Entwicklung der grössten Schweizer Agglomeration.
DESCRIPTION DU FONDS	Der momentan zugängliche Bestand mit Informationssendungen enthält 6480 Radiobeiträge die vornehmlich von ¼ Bändern und zu einem kleineren Teil auch von analogen Kassetten stammen. Einige wenige Dokumente stammen von 78 T Direktschnittplatten.
NOM DU PROJET	Politische Information
DESCRIPTION DU PROJET	Memoriav identifizierte zusammen mit den Programmverantwortlichen des Radios die Informationssendungen als prioritären Bestand für programmliche Wiederverwendung und Kulturgutsicherung. Bedrohte Träger und das Verschwinden der Abspielmaschinen zwangen gleichermassen zur Digitalisierung wie das zunehmende Interesse der Medienforschung. Basis der Projektabwicklung ist eine Prioritätenliste nach Bereichen (Genres) und Sendefässen.
SÉLECTION/EXHAUSTIVITÉ	Das Ziel ist Sendefässer, also Sendungstitel in einem festen Programmraaster, vollständig zu überliefern. Da die Studios selektiv archivierten, kann nur überliefert werden, was erhalten ist. Die damalige Auswahl wurde zwischen Redaktion und Archiv abgesprochen. Die Dokumente von 1945 – 1950 sind erst spärlich zugänglich, weil sie für den online Zugang aufbereitet werden müssen. Die Bestände ab 1950 bis ca. 2000 bilden den Schwerpunkt und werden laufend eingespielt.



DATE D'INTÉGRATION DANS  
MEMOBASE  
RÉDACTEURS

DROITS

Im Allgemeinen liegen die Rechte an Informationssendungen bei der SRG. Teilweise ist die Rechtesituation nicht vollständig klar.

ACCÈS

Das gewählte Dokument kann momentan nicht direkt angehört werden. Wir arbeiten an einer Lösung, besten Dank für das Verständnis.

Le document sélectionné ne peut actuellement pas être écouté directement. Nous cherchons une solution, merci de votre compréhension.

Al momento il documento selezionato non può essere ascoltato direttamente. Stiamo cercando una soluzione, grazie per la vostra comprensione.

----

In den allermeisten Fällen sind die in Memobase+ verzeichneten Sendungen über die Memobase+ Hörstationen zugänglich. Die ältesten Aufnahmen (1933 – 1955) die unter dem Projekt ‚Mesures d'urgence‘ dokumentiert sind, sind nur via SRF oder die Nationalphonothek zugänglich. Sie werden momentan für die online Konsultation aufbereitet die ab 2013 geplant ist.

PUBLICATIONS

-Gschwend, Hanspeter: Echo der Zeit - Weltgeschehen am Radio. Zürich, NZZ 2005.-Geschichte der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG, 3 Bände. Hg: Theo Mäusli, Andreas Steigmeier. Baden, hier + jetzt 2000, 2006 und 2012.-Worte des Jahrhunderts. Eine tönende Reise durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts von Kurt Witschi und Danièle Hubacher; Schweizer Radio DRS, 1999 (CD)

REMARQUES

ADRESSE

Schweizer Radio und Fernsehen, 8052 Zürich, <http://www.srf.ch/>