



IDENTIFICATEUR PRINCIPAL	Tanzarchiv-34695
ID ORIGINAL	34695
TITRE	Videobestand Cie. Ici et Maintenant
INSTITUTION RESPONSABLE	Fondation SAPA, Archives suisses des arts de la scène
TITRE ORIGINAL DE L'ARCHIVE	Fonds: Cie. Ici et Maintenant
SUPPORT	
QUANTITÉ	8 Datenträger (Video), 17 Stückaufzeichnungen (09:17:00)
PÉRIODE DE CRÉATION	1985-1987
COTE ORIGINALE	152

LANGUE

CONTEXTE

Sylviane Thilo bildete sich sowohl im klassischen als auch im zeitgenössischen Tanz bei Philippe Dahlmann, Rosella Hightower und Noemi Lapzeson aus. Die Choreografin gründete nach ihrer Ausbildung an der L'Université du Québec, séction théâtre et danse, 1985 die Cie. Ici et Maintenant in Genf. In Kanada hatte sie mit Ginette Laurin, Martin Epoque und Jean-Pierre Perreault zusammen gearbeitet. Ihre Choreografien zeichnen sich durch eine extrovertierte und dynamische Bewegungssprache aus, integrieren oft Objekte und werden nicht nur auf der Bühne, sondern auch im öffentlichen Raum inszeniert. Die Choreografin entwickelt ihre Stücke oft weiter, so entstehen verschiedene Versionen derselben Stücke.

Der Fonds Cie. Ici et Maintenant wurde im Rahmen des vom STA und der AVDC (Association Vaudoise de Danse Contemporaine, Lausanne) gemeinsam durchgeführten Projektes "Pionniers de la Romandie" übernommen. Die Arbeiten der Kompanie waren Teil der Ausstellung "Move-Movie, une exposition sur 30 ans de rapports entre la danse contemporaine, le film et la vidéo dans le canton de vaud" (2008) (organisiert von der AVDC). Nach der Ausstellung wurde von den Verantwortlichen der AVDC und den jeweiligen Choreografinnen und Choreografen aus den vorhandenen Aufzeichnungen eine Auswahl getroffen. Diese wurde an das STA übergeben.

Die Arbeiten der im Projekt vertretenen Choreografinnen und Choreografen bilden die bedeutende Tanzszene im Kanton Waadt und in Genf seit den 1980er Jahren und damit den Beginn des zeitgenössischen Tanzschaffens in der Romandie ab. Zwischen den verschiedenen Tanzschaffenden gab es eine enge Zusammenarbeit und mit der Gründung der AVDC in Lausanne und der Association pour la danse contemporaine (ADC) in Genf wurden Grundlagen für gemeinsame organisatorische, kulturpolitische und pädagogische Tätigkeiten gelegt.

CONTENU



MATÉRIEL CONNEXE	Weitere Unterlagen zu Cie. Ici et Maintenant befinden sich in der Dokumentation in Lausanne (Zeitraum: 1986-1990) sowie in der Sammlung Coupures de presse de Philippe Braunschweig, zudem arbeitete Sylviane Thilo wiederholt mit Jean-Marc Heim, von dem ebenfalls ein Bestand vorliegt, zusammen.
DESCRIPTION DU FONDS	http://katalog.tanzarchiv.ch/tanzarchiv/detail.aspx?ID=34695
NOM DU PROJET	Videoaufzeichnungen «Die Welschen Pioniere»
DESCRIPTION DU PROJET	http://memoriav.ch/projects/videoaufzeichnungen-die-welschen-pioniere/
SÉLECTION/EXHAUSTIVITÉ	Es wurden nur die besten Aufzeichnungen ans Schweizer Tanzarchiv übergeben, die restlichen Aufzeichnungen wurden nicht archiviert. Teilweise wurden auf den Datenträgern nur einzelne Aufzeichnungen ausgewählt.
DATE D'INTÉGRATION DANS MEMOBASE RÉDACTEURS	
DROITS	Die Urheberrechte verbleiben bei den jeweiligen Urhebern. Das Tanzarchiv verfügt über Nutzungsrechte.
ACCÈS	Die Metadaten und Videos sind via Onlinekatalog des Tanzarchivs und via Memobase recherchierbar. Einsicht in die Videodaten sind für sämtliche Videobestände vor Ort im Tanzarchiv möglich. Für Lehre und Forschung stehen die Sichtungskopien unentgeltlich zur Verfügung und können von Dozenten ausgeliehen werden. Jede weitere Nutzung ausserhalb des Archivs (für Vervielfältigungen, Publikationen oder Veranstaltungen) muss individuell mit den Rechteinhabern geklärt werden.
PUBLICATIONS	- Cie. Ici et Maintenant. In: Association Vaudoise de Danse Contemporaine (AVDC) (Hg.): EFFERVESCENCES - 20 ans de danse contemporaine dans le canton de Vaud, Lausanne, 2007, S. 108. - www.movemovie.ch
REMARQUES	
ADRESSE	Fondation SAPA, Archives suisses des arts de la scène, 8005 Zürich, http://www.sapa.swiss