



IDENTIFICATEUR PRINCIPAL	Tanzarchiv-35414
ID ORIGINAL	35414
TITRE	Videobestand Cie. Myriam Jaccard
INSTITUTION RESPONSABLE	Fondation SAPA, Archives suisses des arts de la scène
TITRE ORIGINAL DE L'ARCHIVE	Fonds: Cie. Myriam Jaccard
SUPPORT	
QUANTITÉ	2 Datenträger, 2 Stückaufzeichnungen (00:31:02)
PÉRIODE DE CRÉATION	1987-1987
COTE ORIGINALE	159
LANGUE	
CONTEXTE	<p>1987 Gründung der Cie. Myriam Jaccard durch Myriam Jaccard (*1959), Kreation des Bühnenwerks Petipapaton. Mitwirkung als Tänzerin in Stücken von Diane Decker, Anne Grin, Marie-Jane Otth und Philippe Saire. Bis 2002 Arbeit im tanzpädagogischen Bereich, Choreografien für Kinder und Jugendliche.</p> <p>Der Fonds Cie. Myriam Jaccard wurde im Rahmen des vom STA und der AVDC (Association Vaudoise de Danse Contemporaine, Lausanne) gemeinsam durchgeführten Projektes "Pionniers de la Romandie" übernommen. Die Arbeiten der Kompanie waren Teil der Ausstellung "Move-Movie, une exposition sur 30 ans de rapports entre la danse contemporaine, le film et la vidéo dans le canton de vaud" (2008) (organisiert von der AVDC). Nach der Ausstellung wurde von den Verantwortlichen der AVDC und den jeweiligen Choreografinnen und Choreografen aus den vorhandenen Aufzeichnungen eine Auswahl getroffen. Diese wurde an das STA übergeben.</p> <p>Die Arbeiten der im Projekt vertretenen Choreografinnen und Choreografen bilden die bedeutende Tanzszene im Kanton Waadt und in Genf seit den 1980er Jahren und damit den Beginn des zeitgenössischen Tanzschaffens in der Romandie ab. Zwischen den verschiedenen Tanzschaffenden gab es eine enge Zusammenarbeit und mit der Gründung der AVDC in Lausanne und der Association pour la danse contemporaine (ADC) in Genf wurden Grundlagen für gemeinsame organisatorische, kulturpolitische und pädagogische Tätigkeiten gelegt.</p> <p>Zürich: Ablieferungsnummer: 12/2012; Signaturnummer: 159 (Memoriavprojekt "Pionniers de la Romandie")</p>
CONTENU	
MATÉRIEL CONNEXE	Zum Fonds gehört auch die im Rahmen der Gemeinschaftsproduktion Saveurs de l'autre - collectif du Bugnon entstandene Choreografie En hauteur, die sich im Fonds Collectif danse befindet.



DESCRIPTION DU FONDS	<a href="http://katalog.tanzarchiv.ch/tanzarchiv/detail.aspx?ID=35414">http://katalog.tanzarchiv.ch/tanzarchiv/detail.aspx?ID=35414</a>
NOM DU PROJET	Videoaufzeichnungen «Die Welschen Pioniere»
DESCRIPTION DU PROJET	<a href="http://memoriav.ch/projects/videoaufzeichnungen-die-welschen-pioniere/">http://memoriav.ch/projects/videoaufzeichnungen-die-welschen-pioniere/</a>
SÉLECTION/EXHAUSTIVITÉ	Es wurden nur die besten Aufzeichnungen ans Schweizer Tanzarchiv übergeben, die restlichen Aufzeichnungen wurden nicht archiviert. Teilweise wurden auf den Datenträgern nur einzelne Aufzeichnungen ausgewählt.
DATE D'INTÉGRATION DANS MEMOBASE RÉDACTEURS	
DROITS	Die Urheberrechte verbleiben bei den jeweiligen Urhebern. Das Tanzarchiv verfügt über Nutzungsrechte.
ACCÈS	Die Metadaten und Videos sind via Onlinekatalog des Tanzarchivs und via Memobase recherchierbar. Einsicht in die Videodaten sind für sämtliche Videobestände vor Ort im Tanzarchiv möglich. Für Lehre und Forschung stehen die Sichtungskopien unentgeltlich zur Verfügung und können von Dozenten ausgeliehen werden. Jede weitere Nutzung ausserhalb des Archivs (für Vervielfältigungen, Publikationen oder Veranstaltungen) muss individuell mit den Rechteinhabern geklärt werden.
PUBLICATIONS	- Cie. Myriam Jaccard. In: Association Vaudoise de Danse Contemporaine (AVDC) (Hg.): EFFERVESCENCES - 20 ans de danse contemporaine dans le canton de Vaud, Lausanne, 2007.  - <a href="http://www.movemovie.ch">www.movemovie.ch</a>
REMARQUES	Es wurden nur die besten Aufzeichnungen ans Schweizer Tanzarchiv übergeben, die restlichen Aufzeichnungen wurden nicht archiviert. Teilweise wurden auf den Datenträgern nur einzelne Aufzeichnungen ausgewählt.
ADRESSE	Fondation SAPA, Archives suisses des arts de la scène, 8005 Zürich, <a href="http://www.sapa.swiss">http://www.sapa.swiss</a>