

IDENTIFICATEUR PRINCIPAL	UBB-000121332
ID ORIGINAL	000121332
TITRE	Tonsammlung Elsa Mahler
INSTITUTION RESPONSABLE	Bibliothèque universitaire de Bâle
TITRE ORIGINAL DE L'ARCHIVE	Nachlass Elsa Mahler (1882-1970)
SUPPORT	
QUANTITÉ	10 Archivschachteln, 40 Karteikästen mit Glasnegativen
PÉRIODE DE CRÉATION	1882-1970
COTE ORIGINALE	NL 360
LANGUE	Deutsch, Russisch
CONTEXTE	<p>Der erste Teil des Nachlasses (Schallplatten und acht Wachszyylinder) wurde der UB in den 1990-er Jahren von Jürg Gasche direkt übergeben. Der zweite Teil von Heinrich Riggenbach (zwei Bananenschachteln mit Korrespondenz, Manuskripten, Fotografien, einem Karteikasten und diversen weiteren Archivalien sowie ein Koffer mit Schallplatten) stammt aus einem Binninger Estrich, wo er von Jürg Gasche deponiert worden war. Heinrich Riggenbach übergab ihn 2009 der UB Basel. Diese beiden Ablieferungen bilden den Grundstock des Nachlasses. Während der Erschliessung im Herbst 2016 lieferte Heinrich Riggenbach einen weiteren kleinen Nachtrag ab, der unter der Teilsignatur NL 360 : E als Nachtrag eingearbeitet wurde.</p>
CONTENU	
MATÉRIEL CONNEXE	<p>Weitere Wachszyylinder aus der Provenienz von Elsa Mahler finden sich laut der Dokumentation aus den Jahren 1995 bis 2009 im Volkskundlichen Seminar Basel und im ehemaligen Berliner Phonogramm-Archiv, der Vorgängerin der damaligen Abteilung Musikethnologie des Museums für Völkerkunde Berlin. Die Walzennegative (Galvanos) dürften in Berlin zu finden sein. Die genaue Beziehung zwischen den Zylindern in Basel und jenen in Berlin ist ungeklärt.</p>
DESCRIPTION DU FONDS	http://aleph.unibas.ch/F/?local_base=DSV05&con_lng=GER&func=find-b&find_code=SYS&request=000121332
NOM DU PROJET	Schallplattenaufnahmen aus dem Nachlass Elsa Mahler
DESCRIPTION DU PROJET	http://memoriav.ch/projects/schallplattenaufnahmen-aus-dem-nachlass-elsa-mahler/
SÉLECTION/EXHAUSTIVITÉ	<p>Nicht alle von Elsa Mahler bekannten Tonträger sind im Bestand vorhanden (siehe dazu "Verwandte Bestände"). Die vorhandenen Schallplatten und Wachszyylinder wurden 2014 der Fonoteca Nazionale Svizzera in Lugano zur Digitalisierung und Langzeitarchivierung übergeben. Lediglich die digitalisierten Tonträger sind auf Memobase nachgewiesen. Für die übrigen Nachlassteile konsultiere man direkt den HAN-Verbundkatalog.</p>



DATE D'INTÉGRATION DANS
MEMOBASE
RÉDACTEURS

DROITS

Es gelten die Benutzungsbestimmungen des Sonderlesesaals der Universitätsbibliothek Basel. In rechtlicher Hinsicht stützt sich die Nutzung und Weiterverwendung der Archivalien auf das Archivgesetz des Kantons Basel-Stadt. Zur Erlangung der Nutzungsrechte kontaktieren Sie die Universitätsbibliothek Basel.

ACCÈS

Die digitalisierten Tonaufnahmen können frei über Memobase konsultiert werden. Für alle weiteren Dokumente aus dem Bestand gelten die Angaben im HAN-Katalog, wobei in der Regel eine Konsultation vor Ort möglich ist. Nutzungsanfragen erfolgen über den HAN-Katalog, Informationen zu Öffnungszeiten und Adresse der aufbewahrenden Institution finden sich unter

<http://www.ub.unibas.ch/han/verbundpartner/universitaetsbibliothek-basel/>.

PUBLICATIONS

Riggenbach, Heinrich. - Aus einer Bananenschachtel: Neues über Elsa Mahler. In: "Denn Ironie eröffnet Zauber ...". Osteuropa-Studien für Andreas Guski. - Basel, 2007, S. 137-143

REMARQUES

Memobase:

Die Daten der der Öffentlichen Bibliothek der Universität Basel im Format MARC21 konnten automatisch transformiert werden. Die Angaben zum Rechteinhaber, Produzent und zum Autor wurden mit statischen Texten übernommen. Die Transformation wurde durch Florian Müller (Vanamco) gemacht.

ADRESSE

Bibliothèque universitaire de Bâle, 4056 Basel, <http://www.ub.unibas.ch>