



IDENTIFICATEUR PRINCIPAL	sonohr-sammlung
ID ORIGINAL	keine
TITRE	Sammlung sonOhr Radio & Podcast Festival
INSTITUTION RESPONSABLE	Verein sonOhr Hörfestival
TITRE ORIGINAL DE L'ARCHIVE	Tonsammlung sonOhr Radio & Podcast Festival
SUPPORT	
QUANTITÉ	123
PÉRIODE DE CRÉATION	2011-2016
COTE ORIGINALE	keine
LANGUE	Hochdeutsch, Schweizer Mundart, Englisch, Französisch, Italienisch, Romanisch, Spanisch, Portugiesisch, Arabisch, Afrikaans, Mandarin u.w.
CONTEXTE	Der Bestand beinhaltet Schweizer Hörstücke, die von 2011 bis 2016 im Programm des Berner sonOhr Radio & Podcast Festival im nationalen Wettbewerb oder im Rahmenprogramm präsentiert wurden. Das Festival ist eine Plattform für zeitgenössische und klanglich kreative Hörstücke und besteht aus zwei Wettbewerben für Werke aus der Schweiz (nationaler Wettbewerb und flashstory Wettbewerb für kurze Hörstücke) und einem kuratierten, nationalen und internationalen Rahmenprogramm.
CONTENU	
MATÉRIEL CONNEXE	
DESCRIPTION DU FONDS	http://www.sonohr.ch/sonothek/
NOM DU PROJET	sonOthek – Erschliessung des Bestands des sonOhr Radio & Podcast Festival
DESCRIPTION DU PROJET	https://memoriav.ch/projects/sonohr-radio-podcast-festival/
SÉLECTION/EXHAUSTIVITÉ	Einige wenige Audioschaffende wünschten keine Archivierung und Katalogisierung ihrer Hörstücke. Den Grad der Zugänglichkeit der Werke wurde von den Audioschaffenden jeweils selbst bestimmt. Die archivierten Audiodaten entsprechen den Versionen, welche während des Festivals präsentiert wurden.
DATE D'INTÉGRATION DANS MEMOBASE	
RÉDACTEURS	
DROITS	Alle Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Audioschaffenden und angegebenen RechteinhaberInnen. Zugangs- und Nutzungsrechte wurden von den jeweiligen RechteinhaberInnen bestimmt.



ACCÈS

Zugang des Hörstücks in Form einer Arbeitskopie richten sich nach der von den Audioschaffenden gewählten Zugangskategorie; Zugangskategorien sind:

- 1) Das Werk darf von Memoriav, der Schweizerischen Nationalphonothek und dem sonOhr Hörfestival in Form einer Arbeitskopie online und physisch zugänglich gemacht werden.
- 2) Das Werk darf via Memobase+ über das Netzwerk der Schweizerischen Nationalphonothek, mit ihren schweizweit 50 AV-Arbeitsplätzen in öffentlichen Bibliotheken, Archiven und universitären Einrichtungen, oder im Büro des sonOhr Hörfestivals zugänglich gemacht werden.
- 3) Das Werk darf nur vor Ort an der Schweizerischen Nationalphonothek oder dem Büro des sonOhr Hörfestivals angehört werden.

PUBLICATIONS

keine Angabe

REMARQUES

ADRESSE

Verein sonOhr Hörfestival, 3011 Bern, <http://www.sonohr.ch>