



IDENTIFICATORE PRINCIPALE	BVCF-Club44
ID ORIGINALE	Club44
TITOLO	Fonds Sonores Club 44
ISTITUZIONE RESPONSABILE	Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds
TITOLO ORIGINALE DEL 'ARCHIVIO	Fonds Club 44
SUPPORTO	
QUANTITÀ	2'559 conférences correspondant à 250 bandes magnétiques, 1819 cassettes audio, 21 CD, 469 fichiers wave
PERIODO DI CREAZIONE	1957-2015
SEGNALE ORIGINALE	CH NECFBV DAV CB
LINGUA	Français
CONTESTO	Nom du producteur: Club 44

Histoire administrative:

Le Club 44 est créé dans le contexte particulier de la fin de la guerre, en 1944, par Georges Braunschweig. Ingénieur, il a fondé, avec son condisciple Frédéric Marti, le Porte-Echappement Universel qui devient pour un temps, sous le nom de Portescap, la plus grande entreprise industrielle de La Chaux-de-Fonds. C'est pour entendre des personnalités de premier plan exposer les nombreux problèmes qui peuvent interpeller l'homme du 20ème siècle, qu'il a créé le Club 44 dont l'expansion est rapide. Bientôt, les petits locaux qu'il emprunte, un soir par semaine, au Nouveau Cercle (cercle israélite fondé au début du 20ème siècle) à la rue Léopold-Robert 36 ne suffisent plus à recevoir ses membres. En 1957, il acquiert des locaux situés au cœur de la ville. Cette acquisition ne peut se faire qu'avec le soutien de la fondation Portescap, principal apport financier du Club 44. Tous les jeudis, le Club 44 propose des soirées thématiques en invitant un conférencier. A l'origine, les membres sont essentiellement des hommes d'affaires et des intellectuels. Le Club est accessible moyennant une cotisation annuelle relativement modeste et une demande écrite d'adhésion. Toutefois, il se réserve le droit de refuser l'entrée d'un nouveau membre pour des raisons qu'il juge fondées. Elitaire au départ et réservé aux seuls hommes jusqu'en 1971, il s'ouvre de plus en plus, selon la volonté de son fondateur. Le délégué culturel Gaston Benoît est chargé d'organiser les conférences jusqu'en 1986 (remplacé ensuite par Jacques de Montmollin, puis par Michel de Perrot en 1996, puis en février 2004 par Thomas Sandoz et, depuis janvier 2008, par Marie-Thérèse Bonadonna). Le Club 44 a la chance d'accueillir de nombreuses personnalités dans son enceinte. Parmi elles: Pierre Mendès-France, Herbert Marcuse, François Mitterrand, Jean-Paul Sartre, Jean Piaget, Gottlieb Duttweiler (fondateur de la Migros), Denis de Rougemont, Jean Hamburger, Raymond Barre, Albert Jacquard, Hubert Reeves, Boris Cyrulnik, André Comte-Sponville, Luc Ferry, Beat Richner, Jacques Attali et bien d'autres. Ces invités de marque démontrent la notoriété et le rayonnement national et international du Club 44 durant plusieurs décennies. Les jeudis font surtout l'objet de conférences-débats sur les problèmes internationaux et les derniers progrès de la science et de la technique. Répondant à de nouveaux désirs, les responsables du Club offrent également des causeries, des concours musicaux, des séances de cinéma et des spectacles audiovisuels. Le Club fait aussi une bonne place aux personnalités de la région. Le mécénat de Georges, puis celui de Philippe Braunschweig qui prend la relève de son père à la présidence du Club 44 en 1975, se termine en 1986. Le porte-échappement qui faisait la prospérité de Portescap ne permet plus de financer les initiatives culturelles de l'entreprise. A partir de cette date, le Club 44 doit donc apprendre à voler de ses propres ailes, ce qui ne va pas sans difficultés. On décide de fermer la galerie d'art, trop déficitaire. La charge salariale des employés est également revue à la baisse : le délégué culturel et le secrétariat n'occupent plus qu'un poste à mi-temps chacun. Cela ne suffit pourtant pas et de nouvelles ressources doivent être trouvées. Depuis 1985, le Club 44 peut compter sur un appui des autorités cantonales et communales, et sur celui, plus ponctuel, d'autres institutions comme Pro Helvetia ou la Loterie Romande. Ces soutiens évoluent au fil du temps : à l'heure actuelle (2016), le Club 44 est soutenu par le canton de Neuchâtel, les villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle, la Loterie romande et quelques sponsors.



Quatre personnes y travaillent à temps partiel.

Le Club 44 n'a, depuis sa fondation, jamais interrompu sa programmation et propose chaque semaine un à plusieurs événements dans un esprit d'éclectisme et de distance critique. Il organise également quatre à cinq expositions par année, en majorité de la photographie.

Historique de la conservation:

Aux bandes magnétiques et cassettes audio ont succédé, dès 2006, des fichiers Wave. La Bibliothèque de la Ville a reçu en dépôt le fonds sonore Club 44 en 2002.

CONTENUTO

MATERIALE D'ACCOMPAGNAMENTO Voir le fonds Club 44 conservé aux Fonds spéciaux de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

DESCRIZIONE DEL FONDO

PROGETTO Tonarchiv Club 44

DESCRIZIONE DEL PROGETTO <http://memoriav.ch/projects/tonarchiv-club-44/>

SELEZIONE Evaluation, tris et éliminations, sort final:

Le fonds est traité.

Accroissements:

Accroissements réguliers.

Mode de classement:

Le fonds est classé.

DATA D'INTEGRAZIONE IN MEMOBASE REDATTORI

DIRITTI Conditions de reproduction:

Aucune reproduction des documents n'est autorisée, sauf cas exceptionnels exigeant l'accord du Club 44. La Bibliothèque de la Ville détient une mission de conservation; le Club 44 détient les droits de reproduction et de valorisation. Les conférenciers restent propriétaires des droits intellectuels.

ACCESSO

Le fonds est accessible au DAV, sur rendez-vous, et directement sur le site du Club 44 (www.club-44.ch). Les instruments de recherche sont l'inventaire détaillé, base données en ligne Flora pour les métadonnées et la base de données et sons sur le site du Club 44. Les originaux sont stockés dans les locaux du DAV. Les conférences ont été sauvegardées par la création de copies numériques, ceci grâce au soutien financier de Memoriav, Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse, et de la Loterie romande.



PUBBLICAZIONI

BOSCHUNG, Cindy. Le Club 44 à La Chaux-de-Fonds, un lieu d'échanges et de sociabilité internationale. Travail de séminaire en histoire contemporaine. Fribourg : Université de Fribourg, Faculté des Lettres, 2000.

BRANDT, Pascal. Le Club 44. Pays neuchâtelois : vie économique et culturelle, 1994, no 10, pp. 27-28.

Sous la direction de CLAVIER Alain et VALLOTTON François, *Devant le verre d'eau. Regards croisés sur la conférence comme vecteur de la vie intellectuelle*, Ed. Antipodes, 2007, Lausanne.

Le Club 44 : une source pour l'histoire. *Revue historique neuchâteloise*, 2006, no 4.

Le 44 : organe mensuel du Club 44. La Chaux-de-Fonds : Club 44, 1950-1954.

LAPAIRE, Jacques. Le DAV et l'archivage électronique. *Arbido* (Berne), 2005, no 4, pp. 19-21.

RODESCHINI, Christine. Le DAV et les archives sonores du Club 44. *Arbido* (Berne), 2005, no 4, pp. 18-19.

RYF, Monique. Le Club 44 à La Chaux-de-Fonds : cercle ou centre culturel ? *Mémoire de licence*. Lausanne : s.n., 1982.

THOMANN, Charles, TRIPET, Edgar, MONTMOLLIN, Jacques de. *Cinquante ans au service d'une collectivité et un passé porteur d'avenir, 1944-1994*. La Chaux-de-Fonds : Club 44, Hauterive : G. Attinger, 1994.

OSSERVAZIONI

Memobase:

Die Daten der Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds konnten automatisch transformiert werden. Die Angaben zum Autor, zum Produzent, zum Aufnahmeort, zum Rechteinhaber, zu den Nutzungsrechten und zum Genre wurden mit statischen Texten übernommen. Die Angaben zum Originalträger konnten nicht dem Dokument zugewiesen werden. Ein Link zum Dokument auf der Webseite beim Club 44, wo die Dokumente angehört werden können, wurde im Kontext eingebunden. Die ID wurde aus Floraweb (stimmt mit der ID beim Club 44 überein) übernommen. Die Transformation wurde durch Florian Müller (Vanamco) gemacht.

INDIRIZZO

Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds, 2303 LA CHAUX-DE-FONDS, <http://cdf-bibliotheques.ne.ch/Accueil>