



IDENTIFICATORE PRINCIPALE	ZEM-F
ID ORIGINALE	Filmbestand F
TITOLO	Filmbestand F
ISTITUZIONE RESPONSABILE	Mediateca, Centro dei media elettronici
TITOLO ORIGINALE DEL 'ARCHIVIO	Filmbestand F
SUPPORTO	
QUANTITÀ	Der Bestand F besteht aus rund 2800 Filmrollen - 882 Filme in unterschiedlichen Sprachfassungen - Film: 16mm; 35mm; 70mm
PERIODO DI CREAZIONE	1940-2001
SEGNATURA ORIGINALE	
LINGUA	D, F, I, E, Mundart, Russisch, IT
CONTESTO	Das Zentrum elektronische Medien (ZEM) verfügt über den Filmbestand des ehemaligen Armeefilmdienstes und seiner Vorgängerinstitutionen. Der Filmbestand gliedert sich in folgende Unterbestände: AF (Alte Filme), F (Filme) und EF (Externe Filme), die nach den Bedürfnissen der Verleihfähigkeit entstanden sind. Entsprechend ist die Herkunft der Filme sehr unterschiedlich. Der Armeefilmdienst war an unterschiedlichen Stellen der militärischen Verwaltung angegliedert gewesen. Die institutionellen Änderungen haben zu Lücken in der Dokumentation des Bestandes geführt.
CONTENUTO	
MATERIALE D'ACCOMPAGNAMENTO	
DESCRIZIONE DEL FONDO	
PROGETTO	
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	
SELEZIONE	Der Filmbestand wird integral erhalten.
DATA D'INTEGRAZIONE IN MEMOBASE	
REDATTORI	
DIRITTI	Sehr unterschiedliche Rechtssituationen. Bis anhin nur der Film "Wehrhafte Schweiz" (1964) über Memobase zugänglich, der im Rahmen des Jubiläumsanlass Expo 64: 360 gezeigt wurde.



**ACCESSO**

Freier Zugang vor Ort Die Metadaten des Bestandes AF sind beim Schweizerischen Bundesarchiv zu konsultieren, wie auch die entsprechenden Filme.

3.4.1 Die Filme können vor Ort recherchiert und visioniert werden.

3.4.4 Von den meisten Filmen sind DigiBeta-Kopien vorhanden.

3.4.5 Die Bestände F und EF werden momentan noch im ZEM aufbewahrt. Das ZEM ist ablieferungspflichtig an das BAR.

3.5.2 Digitale Visionierungskopien und digitale Master werden im ZEM aufbewahrt.

**PUBBLICAZIONI**

Rüegg, Severin. Das Bild einer wehrhaften Schweiz: Die Darstellung der Nation in den Filmen der Schweizer Armee. In: Kornelia Imesch; Alfred Messerli (Hrsg.). Mit Klios Augen: Das Bild als historische Quelle. Oberhausen 2013, S. 203–217. Rüegg, Severin. Codenamen „Gartenschirm“. In: Memoriav Bulletin (Nr. 21: Expo 64).09/2014. S.14-16.

**OSSERVAZIONI**

**Memobase:**

Für die Übernahme in Memobase wurde der xls Export manuell in Memobase Core überführt.

**INDIRIZZO**

Mediateca, Centro dei media elettronici, 3003 Bern,  
<http://www.lba.admin.ch/internet/lba/de/home/themen/zem.html>