

2371

4 Magnetophonbänder

11./14. Febr. 52

auf 15" Reop.

*Auf CD-R kopiert  
CD-R 36165*

Selbst. Aufn.

*Sept. 98*

D I E V E R I R R T E T A U B E

Ein dramatisches Minnelied von Hans Haug

Ausführende:

Der Chronist: Leopold Biberti  
Gaubert: (Tenor) Hans Jonelli / Max Bachmann  
Elena: (Sopran) Sylvia Gähwiller / Milena von Eckardt  
Ritter: (Bariton) Paul Sandoz / Heinrich Trimbur

Orchester  
einmännlicher Chor: Mitglieder des Theaterchors Basel

einmännliches Instrumentalensemble Leitung: Hans Haug

Spielleitung: Werner Hausmann

Regie: MA; Studio: M 1; Mikro: NWDR  $\infty$  E; Aufn.: Joly/PS;  
Band: Geneton EN.

Hans Haug: "Die verirrte Taube" Ein dramatisches  
Minnelied für eine Sprechstimme, drei  
Singstimmen, einen kleinen Chor und ein  
Instrumentalensemble Orchester  
von Walther Franke-Ruta

Band 1:	Klavier-Auszug: Nr.1 - 343	16' 05"
Band 2:	" " Nr.343 - 824	21' 00"
Band 3:	" " Nr.824 - 1205	17' 30"
Band 4:	" " Nr.1205 - 1630	24' 05"

Gesamtdauer: mit Pausen 78' 40"

Verlag: Manuskript

Bemerkungen: Einsetzen: 1 Std. 20 Min. ohne Einführung

Notenmaterial: B 303

1 Textbuch im Plattenarchiv.

Haug, Hans

11./14.2.52

DIE VERIRRTE TAUBE ein dramatisches Minnelied  
f. eine Sprechstimme, drei Singstimmen, ein kleiner  
Chor und ein Instrumentalensemble.

Text: Walther Franke-Ruta

2371 / 1 - 4 Mg

78' 40" m.P.

Bmk!

Der Chronist (Leopold Biberti); Gaubert (Hans  
Jonelli, Tenor/Max Bachmann); Elena (Sylvia Gäh-  
willer, Sopran/Milena von Eckardt); Ritter (Paul  
Sandoz, Bariton/Heinrich Trimbur)

Mitglieder des Theaterchores, ein Instrumental-  
ensemble Ltg. Hans Haug - Spielltg. Werner Haus-  
Verlag: Manuskript mann

Bmk. Einsetzen 1 Std. 20 Min. ohne Einführung.  
Notenmaterial B 303. 1 Textbuch im Platten-  
archiv

11.1.53,

Kamp. Aufh. Radio Paul

15.3.54,